

Отчет по кружковой работе «Зелёный огонёк» в подготовительной группе СП МКДОУ д/с № 10 г.Алагир

Руководитель **кружка**: Гуссалова Д.Г.

При построении **работы** по изучению детьми ПДД я опиралась на перспективное планирование, в основу которых входят такие разделы программы:

1. «Ребенок и дорога»
2. «Я пешеход»
3. «Дорожные знаки»
4. «Транспорт»

Для обучения детей ПДД использовала такие методы и приемы:

1. Взаимодействие со сказочным персонажем (подсказать сказочному персонажу, как себя вести, помочь справиться в трудной ситуации, найти ошибки в его поведении, научить).

2. Словесные приемы – устное изложение (*знакомство с новыми знаниями по теме, фактами, событиями*); беседа: «Опасные ситуации на улице и дороге», «Машины на нашей улице», «А если светофоры исчезнут?», «Для чего нужна дорога?», «Где можно играть на улице», «Кто такие пешеходы и пассажиры?», «Правила перехода улиц и дорог»; учились составлять творческие рассказы - «Если бы все знаки перепутались?», «Что случилось бы, если бы не было правил дорожного движения?» и др. ; беседа – рассказ взрослого и ребёнка, НОД в форме КВН.

3. Игровые приёмы – дидактические игры: «Кто отличник-пешеход?», «Законы улиц и дорог», «Кто отличник-пешеход?», «Это я, это я, это все мои друзья!» и т. д; элементы сюжетно-ролевых игр: «Светофор и регулировщик», «Мы - пассажиры», «Я грамотный пешеход», «Большая прогулка», настольно – печатные игры: «Разрезные знаки», «Подбери знак», «Дорога к бабушке» и т. д; подвижные игры: «Островок безопасности», «Будь внимательным!», «Передай жезл!» и многие другие.

4. Наглядные приемы – рассматривание плакатов, иллюстраций по различным дорожным ситуациям, а так же по изучению дорожных знаков.

5. Художественное слово – стихи, сказки, загадки, рассказы.

6. Использование макета, где дети сами создают опасные и безопасные дорожные ситуации и объясняют свою точку зрения.

7. Художественного творчества: лепка, аппликация, рисование.

С помощью игр закрепляла знания детей о транспорте, дорожных знаках, правила для пешеходов. С детьми составляли рассказы об опасных ситуациях на дороге, что расширяет у детей представления о возможных опасностях и способах их избегания.

Интересной и эффективной для формирования знания о правилах дорожного движения и безопасного поведения на дороге в качестве пешехода, пассажира стали организация игр – соревнований в форме викторин, где ребенку предоставляется возможность проявить находчивость, сообразительность в решении задач на знания ПДД.

Немаловажную роль для закрепления и желания детей использовать в жизни навыков безопасного поведения на дороге, я предлагала детям разбор проблемных ситуаций из **окружающей жизни**. По иллюстрациям, а так же с помощью игрушек моделировала ситуации негативного поведения детей в транспорте, на тротуаре, на дороге, где дети самостоятельно находили и объясняли новое решение того или иного поведения.

Осуществляя **работу** по правилами дорожного движения, уверена, что полученные знания и навыки, послужат фундаментом для обеспечения детей самостоятельности и культуры осознанного поведения на улице, так как при обучении детей основам «*дорожной грамоты*» придерживалась следующих правил: не механически заучивать с детьми правила дорожного движения, а воспитывать у дошкольников культуру поведения на дороге; сочетать изучение правил дорожного движения с развитием у детей координации, внимания, наблюдательности; использовать все доступные формы и методы **работы**, не считая какую - то форму основной, а какую-то второстепенной.

Итоговое диагностическое обследование по воспитанию у детей поведения умелых и осторожных пешеходов показало положительный результат **работы**.

На начало года – 51%

Конец года – 92%



Т.К.Тедеева