

**КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НОД ДЛЯ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ  
(логопедия и художественно-эстетическое  
развитие)**



**ТЕМА: Такие разные мосты.**

**Картина К.А. Хетагурова «Природный мост».**

*Учитель-логопед З.А. Дзгоева  
Воспитатель по ИЗО Дз.А. Тлатова*

**Алагир, 2021г.**

## **Цели:**

- ✓ Дать детям представление о мостах, их назначении;
- ✓ Развивать лексико-грамматический строй речи детей: учить детей правильно согласовывать между собой члены предложения;
- ✓ Развивать фонематические функции: закреплять умение проводить звуковой анализ слова;
- ✓ Обогащать словарный запас, развивать связную речь детей, умение ясно излагать свои мысли, делать умозаключения;
- ✓ Развивать общую моторику, мелкую моторику пальцев кистей рук;
- ✓ Закреплять знания детей о Коста Хетагурове;
- ✓ Развивать навыки работы кистью и акварельными красками;
- ✓ Воспитывать навыки коллективной работы, доброжелательных отношений между детьми, навык самоконтроля, аккуратность;
- ✓ Воспитывать любовь к природе, умение видеть ее красоту и величие.

## **Оборудование:**

карточки и цветные фишки для звукового анализа слова; ребристая доска; мультимедийные презентации «Виды мостов», «Природные мосты»; репродукция картины К.Л. Хетагурова «Природный мост»; экран, проектор, ноутбук; макет картины; краски, кисточки, влажные и сухие салфетки, стаканчики для воды, вода.

## **ХОД НОД:**

### **1. Организационный момент.**

- Ребята, сегодня у нас необычная встреча. Мы с Дзерассой Анатолиевной расскажем вам много интересного про... А, впрочем, вы сами догадаетесь, о чем мы будем говорить. Для этого вам нужно отгадать загадку:

*Долго горная река разделяла берега.  
Но надежный настил берега соединил.*

- Кто из вас догадался, о чем сегодня будет речь?

- Правильно. Мы будем говорить про мосты и узнаем с вами много нового и интересного. Но для начала, давайте мы эту загадку еще раз все вместе проговорим и покажем ее движениями рук.

Речь с движением (стихотворение с элементами психогимнастики).

*Дети повторяют загадку, сопровождая речь движениями рук (по тексту).*

## **2. Артикуляционная гимнастика.**

- А теперь, давайте с вами выполним упражнение для нашего язычка, которое тоже называется «Мост».

*Дети, используя индивидуальные зеркала, выполняют упражнение 5-6 раз под счет до пяти.*

## **3. Фонематический разбор слова «мост» (с помощью карточек на 4 звука и цветных фишек).**

Дети проводят анализ слова, определяя сколько в нем слогов, звуков, какие это звуки (согласные-гласные, твердые-мягкие, глухие-звонкие, какой первый звук, какой последний, сколько гласных, сколько согласных).

## **4. Упражнение на биоэнергопластику.**

- Покажите руками все звуки слова «мост».

*«М» - смыкание четырех пальцев к большому.*

*«О» - сомкнуть перед собой округлённые руки.*

*«С» - кисти рук полусогнуты, пальцы расставлены, движения кистью вправо-влево.*

*«Т» - пальцы одной руки сомкнуты и немного сжаты, стучат по ладони другой руки.*

## **5. Упражнение «Пройди по мосту».**

- Давайте пройдем по мосту.

*Дети по очереди проходят по ребристой доске. Это – мост.*

*Идут по доске и комментируют свои движения.*

- Мы к мосту подошли, мы на мост зашли, мы по мосту прошли, мы мост перешли, мы с моста сошли, мы от моста отошли.

## **6. Беседа о мостах и их видах.**

- Ребята, так что же такое мост и для чего он нужен? *(ответы детей)*

- Все правильно. **Мост – это сооружение**, возведенное через какое-либо препятствие *(реку, обрыв)*. Кстати, мост – это одно из древнейших изобретений человечества.

- А какие бывают мосты?

- Как называются мосты, построенные специально для машин? *(автомобильные)* *(показывается слайд презентации)*

- А мосты, предназначенные только для людей называются?... *(пешеходные)* *(слайд)*.

- А на этой фотографии мы видим **железнодорожный** мост. По таким мостам через водные препятствия проезжают поезда.

– А здесь мы видим, что мост проходит не над рекой, а над железнодорожными путями. Такой мост называется **эстакадой**. По ней могут ходить люди, ездить машины или поезда. Значит, какие могут быть эстакады? *(Ответы детей: пешеходные, автомобильные, железнодорожные)*

- Обратите внимание, какой интересный мост. Он **двухъярусный**. По первому ярусу едут автомобили, а по второму – поезда. Также, могут быть двухъярусные мосты для автомобилей и пешеходов.

- А это **подвесной** мост. Такие мосты прокладываются обычно в горах, и они чаще всего бывают пешеходными. Хотя современные технологии позволяют строить подвесные мосты и для автомобилей.

## 7. Физминутка.

Мост нагнулся над рекой,

*Дети нагибаются, доставая кончиками пальцев до пола.*

Над водою ровной:

*Разводят руки согнутые в локтях от груди в разные стороны, показывая ровную воду.*

«Ах, красивый я какой,

*Маршируют на месте.*

Ах, какой огромный!»

*Разводят руки над головой, показывая большой мост.*

Далее занятие ведет воспитатель по ИЗО.

## 8. Беседа о природных мостах.

- Да, ребята, мосты все разные, их очень-очень много: пешеходные, автомобильные, железнодорожные, деревянные, железобетонные, двухъярусные. Они могут быть разные по величине, длине, ширине. Но у всех у них есть что-то общее. Как вы думаете, что их всех объединяет?  
*(Необходимо подвести детей к ответу: «все они созданы человеком»)*

- Да, все они созданы человеком. Такие мосты называются **«рукотворные»**.

- А сейчас я покажу и расскажу вам о совершенно уникальных мостах.

- В мире много мостов, поражающих своим величием и великолепием – человечество на многое способно. Но трудно представить, сколько на Земле нерукотворных мостов, созданных не человеком, а самой природой в результате долгой совместной работы природных архитекторов – растений, воды, ветра и подземных сил... Такие мосты так и называются – **природные**.

*Демонстрируется презентация с фотографиями природных мостов планеты. Последний слайд презентации – репродукция картины*

*К.Л. Хетагурова «Природный мост». Она знакома детям с прошлых занятий и они ее сразу узнают.*

- Ребята, вы помните автора этой картины?

- Совершенно верно! Мы знаем Коста Хетагурова как основоположника осетинского языка и литературы, величайшего нашего поэта. Однако, сам он считал себя больше художником, чем поэтом. Но давайте вернемся к его гениальной картине. Картина «Природный мост» К. Л. Хетагурова вызывает чувство гордости и восхищения необычайной красотой нашей природы. Удивляет настолько тонко, мастерски и четко художник смог передать горные пейзажи. Меж двух могучих скал, над бурной горной рекой застрял огромный валун, глыба, скатившаяся во время камнепада. Таким образом и получился этот мост, по которому идет какой-то человек. Возможно, это охотник, возвращающийся из леса, потому что за его спиной угадываются очертания ружья. Эта картина так впечатлила меня своим величием и великолепием, что мне захотелось создать ее макет. Он почти готов, но мне необходима ваша помощь. Вы готовы мне помочь?

*Вносится макет. Он не закончен, его необходимо раскрасить.*

- Скажите, пожалуйста, вам нравится? Похож мой макет на картину Коста?

- Но чего же ему не хватает?

- Верно. Его нужно раскрасить. Давайте сделаем это вместе. Я приготовила для вас краски и кисточки. Мы будем смотреть на репродукцию картины Коста на экране и постараемся передать его краски нашему макету.

*(дети работают совместно с педагогами)*

- Ребята, огромное спасибо вам за помощь! Мы с вами отлично поработали и получили замечательный результат. Этот макет по мотивам картины Коста Хетагурова займет свое достойное место в вашей групповой комнате и будет

вам напоминать о нашем великом художнике и поэте и о нашей необычайно красивой природе.

## **9. Итог.**

- Ребята, чему была посвящена наша сегодняшняя встреча?
- Что нового вы сегодня узнали?
- Какие бывают мосты?
- Как называются мосты, созданные человеком?
- Что вам запомнилось больше всего?
- А что больше понравилось?
- Мы говорим вам большое спасибо за хорошую работу и прощаемся до следующей интересной встречи!