

Семинар-практикум для педагогов ДОУ
«Методы и приемы развития связной речи посредством развития
моторной сферы ребенка»

Учитель-логопед З.А. Дзгоева

Цель: Совершенствование работы по речевому развитию в дошкольном учреждении.

Задачи:

1. Активизировать знания педагогов о методах, приемах и средствах развития связной речи дошкольников.
2. Повысить компетентность педагогов в области развития связной речи дошкольников.
3. Развивать коммуникативные качества педагогов, умение работать в коллективе, умение обсуждать и согласовывать предложенные вопросы, задания, развивать творческую активность участников.
4. Совершенствовать навыки логического мышления.
5. Повысить интерес педагогов к проблеме формирования речи дошкольников.

Связная речь – высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка. Владение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки детей к школе.

Речь считается связной, если для нее характерны:

-содержательность (хорошие знания предмета, о котором говорится);

-точность (правдивое изображение окружающей действительности, подбор слов и словосочетаний, наиболее подходящих к данному содержанию);

-логичность (последовательное изложение мыслей);

-ясность (понятность для окружающих);

-правильность, чистота, богатство (разнообразие).

Последовательность работы над связной речью:

- воспитание понимания связной речи;
- воспитание диалогической связной речи;
- воспитание монологической связной речи.

Цель индивидуальной работы воспитателя ДОУ — развитие грамотной речи, коррекция возрастных нарушений у детей и профилактика их возникновения. При этом используются современные развивающие методы и приемы, производится наблюдение за результатами от их применения, анализируются изменения в процессах речевого развития ребенка.

Приемы работы:

- работа над составлением рассказа — описания;
- работа над составлением рассказа по серии сюжетных картинок;
- работа над составлением рассказа по одной сюжетной картинке;
- работа над пересказом;
- работа над самостоятельным рассказом;
- мнемотехника;
- синквейн.

В системе работы по развитию связной речи дошкольников большое значение имеют занятия, направленные на развитие моторной сферы ребенка. Под моторной сферой подразумевается развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики. Какая же взаимосвязь между моторной сферой и связной речью?

Связная речь представляет собой сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи – это сложный двигательный навык.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

У детей с двигательными нарушениями речевого аппарата страдает и мелкая моторика пальцев рук, что также является одной из причин более позднего становления речи.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой, в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук

и ног. Уже доказан факт того, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности.

Детям с нарушениями речи присуще некоторое отставание в развитии общей моторики: плохая координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Итак, сегодня мы будем продолжать знакомиться с приемами развития связной речи детей. И в этот раз рассмотрим методы и приемы развития речи через развитие двигательной сферы ребенка.

Предлагаю перейти к практической части нашего семинара и начать ее с небольшой разминки.

Разминка.

1. Что такое связная речь? (Смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание людей)

2. Какой вид деятельности дошкольника наиболее благоприятен для развития речевой и познавательной активности? (Игра)

3. Назовите основную функцию связной речи? (Коммуникативная)

4. Назовите виды связной речи (Диалог и монолог)

5. Диалог – это... (Разговор двух или нескольких людей на тему, связанную с какой-либо ситуацией)

6. Монолог – это ... (Речь одного человека)

7. Как называется текст, в котором идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий? (Описание)

8. С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи? (Средняя группа)

9. Назовите структуру повествования (Завязка, кульминации, развязка)

Знание органов артикуляции.

Ведущий задает педагогам вопросы:

- Назовите главный артикуляционный орган (*язык*)

- Назовите части языка (*кончик, спинка, корень, боковые края*)

- Какие артикуляционные органы участвуют в образовании звуков (язык, губы, зубы, нижняя челюсть, твердое нёбо, голосовые связки, носовая полость).

- Как образуется голос? (*в гортани смыкаются голосовые связки*)

Знание артикуляционных упражнений.

Участники получают от ведущего картинки к определенным артикуляционным упражнениям («Заборчик», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чистим зубы», «Грибок», «Чашечка», «маляр», «Барабан», «Дудочка», «Часики», «Качели»)

Педагоги должны назвать упражнения и показать как они выполняются.

Пальчиковая гимнастика.

Знание упражнений пальчиковой гимнастики.

Педагогам предлагается показать по одному упражнению из пальчиковой гимнастики (*желательно с речевым сопровождением*).

Подвижные игры для развития связной речи.

«Большой мяч»

Игроки встают в круг, в кругу ведущий у него в руках мяч. Ведущий называет слово и кидает мяч кому-либо из игроков. Они пускают мяч по кругу, называя действия, которые может совершать предмет, названный ведущим (снег - идет, падает, тает, хрустит, сверкает...)

«Похожие слова»

Подобрать существительные к прилагательному по ассоциации.

Ведущий отбивает мяч и проговаривает слова:

Есть сладкое слово – конфета,

Есть быстрое слово – ракета,

Есть слово с окошком - вагон.

Есть кислое слово – лимон!

А теперь не зевайте, слово к слову подбирайте! (бросает кому-то мяч и говорит):

Быстрые слова – (*ракета, самолет, тигр, орел*).

Сладкие слова – (*конфеты, торт, пирожное, сахар*).

Веселые слова – (*праздник, клоун, подарок, музыка*).

«Карусель»

Закрепление умения составлять короткий рассказ-описание, используя в речи простые и сложные предложения

Ход игры: Игроки встают в два круга. Во внешнем круге два-три человека. Остальные – во внутреннем. Один круг движется по часовой стрелке, другой – против. Внешний круг проговаривает считалку:

*Карусель, закружись,
А потом остановись.
Кто словечко угадает,
В дружный круг к нам попадает.*

Затем игрок из внешнего круга загадывает короткую загадку – описание предмета. Дети из внутреннего круга отгадывают. Кто загадку угадывает – становится во внешний круг.

«У соседа лучше»

Ведущий говорит: «Мои пальчики хороши, а у соседа лучше». Игроки берут друг друга за мизинцы и повторяют слова с движениями вправо-влево.

Затем водящий дает другие задания:

- Плечи хороши, а у соседа лучше.
- Уши хороши, а у соседа лучше.
- Талия хороша, а соседа лучше.
- Коленки хороши, а у соседа лучше.
- Пятки хороши, а у соседа лучше.

В заключение мероприятия проводится рефлексия семинара в виде синквейна.

Напоминаю вам *правила составления синквейна*:

Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идет речь).

Вторая строка – два слова – прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

Третья строка обычно состоит из трех глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

Четвертая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

Первая строка синквейна: **Семинар**

Педагоги коллективно сочиняют синквейн.

В заключении хочется еще раз напомнить о том, что именно в связной речи наиболее ярко проявляются все речевые «приобретения» ребенка – и правильность звукопроизношения, и богатство словарного запаса, и владение грамматическими нормами речи, и ее образность и выразительность.

Спасибо всем за внимание, за активное участие. До новых встреч!